

Хелен Келлер. Наперекор судьбе.

Когда знаменитого писателя Марка Твена спросили, кого он считает самыми выдающимися людьми XIX века, он ответил — Наполеона и Хелен Келлер.



В другой раз Марк Твен отозвался о Хелен Келлер как о самой замечательной женщине со времен Жанны д'Арк. Кто же такая Хелен Келлер?

Эта женщина — высокообразованная американка, известная писательница и общественный деятель. Но несмотря на это, сравнение с Наполеоном и Жанной д'Арк было бы сильным преувеличением, если бы не одно из ряда вон выходящее обстоятельство: дело в том, что **Хелен Келлер почти с самого рождения была полностью лишена зрения, слуха и дара речи.**

Хелен Келлер родилась в 1880 году в Америке, в городке Таскамбия. Это была совершенно нормальная девочка, и поначалу ничто не предвещало беды, но будучи 19 месяцев от роду она тяжело заболела, врачи определили какую-то «мозговую лихорадку» — судя по всему, это была то ли скарлатина, то ли менингит. Когда, вопреки всем прогнозам, девочка все-таки выздоровела, мать обнаружила, что дочь перестала реагировать на звуки и свет. Хелен Келлер оглохла и ослепла на всю жизнь.

Хелен была избалованной и неуправляемым ребенком. Ее жалели и позволяли делать все, что она хочет. Ей невозможно было что-то объяснить, привить навыки порядка, опрятности и дисциплины. Родители начали подумывать о том, чтобы отдать ее в какое-нибудь

Бегаем в тишине



Персональные стереонаушники стали сегодня практически частью спортивного снаряжения, что довольно часто приводит к появлению проблем со слухом. При физических нагрузках человек неизбежно потеет, а если при этом слушать музыку через наушники, то есть риск приобрести серьезные нарушения слухового восприятия.

Согласно заключениям специалистов с каждым годом увеличивается число молодых людей, которые обращаются к сурдологам из-за проблем со слухом. Было установлено, что у 4 из 10 посе-

ла увязать их с предметами внешнего мира, которые они должны были обозначать.

Чудо произошло в апреле 1887 года — на прогулке у водозаборной колонки Хелен впервые поняла связь между водой и обозначающим ее словом. В течение нескольких последующих месяцев она выучила порядка 300 слов.

Со временем Хелен научилась читать книги, напечатанные шрифтом Брайля. Она еще ребенком стала писать письма, со страниц которых предстает ее интеллектуальная эволюция. К 18 годам она выучила латынь, французский и немецкий языки. Может быть, самой заветной ее мечтой было научиться говорить. Она долгое время пробовала это сделать, изучая артикуляцию собеседников на ощупь. В конце концов она добилаась какого-то подобия членораздельной речи, но эту речь до конца ее жизни понимали лишь самые близкие к ней люди. В процессе этого не совсем удачного обучения Хелен научилась понимать речь своих собеседников по губам, касаясь их пальцами. Буквы, из которых до этих пор состоял ее мир, постепенно срослись в слова — а слова, по ее собственному признанию, и были для нее тем, чем для нас являются материальные предметы и даже абстрактные идеи.

С помощью верной Энн Салливан Хелен прослушала полный курс женского колледжа Рэдклифф и в 1904 году получила степень бакалавра искусств. Через год Энн вышла замуж за своего приятеля Джона Мэйси, и они втроем поселились в городке Рентон в Массачусетсе. Здесь Хелен написала свою первую книгу «Моя история». Об этой девушке и так много писали и говорили, а после выхода этой книги ее имя стало нарицательным, в том числе и далеко за пределами США.

Исключительное красноречие Келлер и ее литературный дар заставляют забыть, насколько обычной была ее жизнь, и лишь некоторые эпизоды проливают неожиданный свет. В молодости Хелен Келлер была красивой и яркой девушкой — ее дефекты не оставили наружного следа. На фотографиях она приковывается к себе взгляд. Выдают руки: она всегда прикасается к себе и лицу — обычно к его лицу или губам. Времена и компанияменты были в ту пору сдержаннее нынешних, и о том, что она хороша собой, Хелен впервые узнала в возрасте 36 лет — ей сообщили об этом молодой человек, попо-

ризнак вредного воздействия шума на организм. Было также замечено, что использование наушников во время двигательной активности увеличивает вероятность возникновения инфекций ушей. Происходит это из-за увеличения температуры тела при активных занятиях спортом. Пот скапливается в ушах из-за недостатка вентиляции, позволяя бактериям и грибок активно расти и развиваться. Это может привести как к ушным инфекциям, таким как отит, так и к нарушению слухового восприятия и здоровья в целом.

признак вредного воздействия шума на организм. Было также замечено, что использование наушников во время двигательной активности увеличивает вероятность возникновения инфекций ушей. Происходит это из-за увеличения температуры тела при активных занятиях спортом. Пот скапливается в ушах из-за недостатка вентиляции, позволяя бактериям и грибок активно расти и развиваться. Это может привести как к ушным инфекциям, таким как отит, так и к нарушению слухового восприятия и здоровья в целом.

ризнак вредного воздействия шума на организм. Было также замечено, что использование наушников во время двигательной активности увеличивает вероятность возникновения инфекций ушей. Происходит это из-за увеличения температуры тела при активных занятиях спортом. Пот скапливается в ушах из-за недостатка вентиляции, позволяя бактериям и грибок активно расти и развиваться. Это может привести как к ушным инфекциям, таким как отит, так и к нарушению слухового восприятия и здоровья в целом.

сидевший ее руки. Она была настолько потрясена, что ответила медленным согласием, но родители, прознав о помолвке, не сочли жениха достойным, и брак расстроился — от их романа сохранилось лишь несколько писем, выколотых шрифтом Брайля.

Хелен с головой погрузилась в работу. Публиковала статьи, читала лекции, а в 20-х годах начала многолетнюю кампанию по сбору средств для Американского фонда слепых — свои мотивы она представила как желание помочь тем, кому повезло меньше, чем ей. Впоследствии эта кампания стала настоящим походом по планете с целью оказать помощь слепым, где бы они ни жили. Келлер сама занималась обучением слепых детей, создавала пособия для глухонемых. Ее деятельность была оценена очень высоко — в сентябре 1964 года президент США Линдон Джонсон наградил ее Президентской Медалью Свободы, одной из двух наивысших гражданских наград США; также она была удостоена Нобелевской премии мира.

Хелен никогда не приходило в голову думать о себе как о жертве невезения или несчастья. Выступая вновь и вновь в защиту и поддержку слепых, она не взывала жалости или сострадания. Сострадание — дурной советчик. Слишком часто его бремя ложится на нас чрезмерной ношей, и мы проходим мимо людей с тростью и собакой. Сторонясь и опуская глаза, мы убеждаем себя, что не хотим беречь чужой беды, хотя на самом деле боимся расплескать собственное благополучие. Хелен Келлер всегда утверждала, что глухие и слепые — такие же люди, как и остальные, и они хотят быть равными, а не подопечными. Она всегда думала и говорила не как слепая, а как пружинящая. Вот одно из ее высказываний, которое не потеряло актуальности и сегодня: *«Когда я думаю о страданиях и голоде и о непрерывном истреблении людей, мой дух кровотоцит, но мне приходит мысль о том, что человечество, подобно глухому, немому и слепому ребенку, вырастет из тьмы невежества и ненависти навстречу свету яркого дня!»*

Хелен Келлер досталась трудная судьба, она так никогда не обрела ни зрения, ни дара речи но при этом заражала своей жаждой жизни всех окружающих, став настоящим символом оптимизма!

Хелен Келлер скончалась 1 июня 1968 года, не дожив до своего 88-летия чуть меньше месяца. (Информация взята с сайта www.dee1991.blogspot.com.ru)

Советы сурдолога



На ваши вопросы отвечает врач-сурдолог 1 категории Сергей Юрьевич Арутюнов.

— Правда ли, что если носить слуховой аппарат, то я к нему привыкну и без него ничего не буду слышать?

— Это довольно распространенное заблуждение. Насамом же деле происходит вот что. Слуховой аппарат улучшает работу головного мозга и тренирует слуховую кору, то есть способствует улучшению разборчивости и понимания речи. Ведь если человек не слышит определенные звуки, то как ни напрягайся, он их все равно не услышит. А чем дольше промежуток от начала потери слуха до начала использования аппарата, тем больше атрофируется слуховая кора головного мозга, снижается разборчивость речи, и как следствие — возникает проблема с привыканием к забытым неслышимым звукам и к самому аппарату. Поверьте, многие неприятные ощущения, через которые проходят почти все люди с потерей слуха, могут уйти в прошлое, как только вы наденете слуховой аппарат и вновь обретете способность слышать.

— Сколько часов в день нужно носить слуховой аппарат?

— Время ношения аппарата полностью зависит от вас, но желательно носить его не менее 1-2 часов в день. Необходимо знать, что чем дольше вы пользуетесь аппаратом, тем быстрее происходит ваша адаптация в мире звуков, повышается способность распознавания речи и в результате улучшается контакт с окружающими людьми. Если говорить о детях, то поскольку развитие во многом связано со слухом, желательнее носить аппарат весь день, снимая только на время сна.

Продукцию, представленную на страницах газеты, приобретайте в вашем городе по адресу:

Июль-сентябрь 2012 г. Выпуск № 6. Газета выпускается ежеквартально. Тираж 25000 экз.



Распространяется бесплатно в центрах слухопротезирования, мед. учреждениях, аптеках.

THE AURICA TIMES

Компании Aurica 5 лет!

Давайте слышать вместе!

В июле 2012 года компании Aurica исполняется 5 лет. Мы с гордостью отмечаем, что первая пятилетка пройдена успешно, и держим курс к новым горизонтам!



23 июля 2012 года компания Aurica отметит день рождения. Нам исполнится 5 лет! Конечно, в общечеловеческом масштабе это не так уж и много, но наша компания за этот срок смогла пройти нелегкий путь от новичка до одного из лидеров этой отрасли в России. Это стало возможным благодаря профессионализму, целеустремленности и огромному трудолюбию всего коллектива. За годы работы под бессменным руководством генерального директора Максима Вячеславовича Мурзинова компания приобрела статус производителя надежных и качественных слуховых аппаратов как среди партнеров по бизнесу, так и у потребителей.

Решение начать производство слуховых аппаратов под брендом Aurica было принято, в первую очередь, из-за ситуации, сложившейся на российском рынке. С одной стороны, нельзя отрицать, что сегодня производство слуховых аппаратов — это динамично развивающаяся отрасль медицинской промышленности. С другой стороны, в России недостаточно производителей качественных слуховых аппаратов, которые отвечали бы всем современным требованиям.

Первой ступенью подготовки к началу выпуска слуховых аппаратов Aurica стало тщательное и глубокое изучение рынка. Это было необходимо для того, чтобы более точно оценить его потребности и перспективы развития производства слуховых

Одним из приоритетов компании Aurica является выпуск слуховых аппаратов с оптимальным соотношением «цена — качество». Мы предлагаем решения, которые устраивают большинство покупателей.

аппаратов в стране. Не менее важно было выяснить, в какой мере российские потребители удовлетворены существующей ситуацией на рынке слухопро-

тезирования. Именно данные о нуждах людей со сниженным слухом были положены в основу концепции нашей продукции и маркетинговой политики.

Чтобы сохранить конкурентоспособность на высоком уровне, мы тщательно отслеживаем тенденции развития рынка слуховых аппаратов и в соответствии с ними постоянно расширяем модельный ряд. На сегодняшний день компания предлагает порядка 80 моделей слуховых аппаратов. При разработке и производстве аппаратов Aurica используются последние достижения науки и техники, современные материалы и инновации, позволяющие максимально улучшить качество выпускаемой продукции. По уровню технологий наша продукция не имеет равных среди российских производителей. К примеру, Aurica первой в России начала выпуск аппаратов с использованием технологий открытого протезирования Open Fit (серия Fusion Blues) и RIC (серия Fusion Soul), а также стала производителем аппаратов с водоотталкивающим напылением 3D Plasma (серия NanoTrim).

По данным аналитиков, наибольшим спросом на текущий момент в России пользуются сверхмощные цифровые аппараты. Однако своя категория потребителей существует у каждой разновидности слуховых аппаратов. Именно поэтому компания Aurica в числе прочих выпускает аналоговые аппараты Aurica Classica, которые пользуются большой популярностью среди людей старшего поколения. Человеку, который в течение многих лет пользовался аналоговым аппаратом и привык к его звучанию, трудно адаптироваться к особенностям звучания цифрового аппарата. И здесь срабатывает главный принцип компании Aurica — сделать все возможное, чтобы удовлетворить потребности покупателей.

Хочется отметить, что одним из приоритетов нашей компании является выпуск аппаратов с оптимальным соотношением «цена — качество». В настоящее время, когда потребителю часто приходится делать выбор между этими двумя категориями, мы предлагаем компромиссное решение, которое устраивает большинство покупателей. Специалисты компании стараются в максимальной степени учитывать потребности и интересы слабослышащих людей. И один из основных принципов, которых мы придерживаемся на всех этапах производства, — это обеспечение полного соответствия международным стандартам качества, что практически сводит к нулю риск попадания к покупателю недоброкачественной продукции.

Помимо производства слуховых аппаратов, в 2011 году специалисты компании Aurica освоили новое направление деятельности — это производство и монтаж вспомогательных индукционных систем для слабослышащих. Эти системы устанавливаются в общественных местах и весьма эффективно помогают людям с потерей слуха ориентироваться в звуковом окружении и воспринимать информацию в помещениях с высоким уровнем шума.

В заключение хочется сказать, что динамичное развитие нашей компании позволило создать мощный потенциал для роста и плановой реализации поставленных задач. Искренне надеюсь, что еще на одну пятилетку мы с вами будем слышать вместе! И слышать хорошо!

Слово редактора



Дорогие друзья!

Вот и наступило долгожданное лето, а вместе с ним пришло время для очередного выпуска газеты «The Aurica Times».

Лето — время солнечного настроения и самых радужных перспектив. От всей души желаю вам провести отпуск или (если посчастливилось не работать) все лето так, как вам бы того хотелось. А наслаждаться шумом прибора на морском курорте или пенем соловьев на даче; обсуждать важные проблемы с друзьями или просто провести время на диване в компании героями любимого фильма вам помогут замечательные слуховые аппараты Microtech Focus. Подробнее о них читайте на 2 странице в нашей новой рубрике «Microtech». В ней мы планируем подробно рассказывать про эти аппараты и технологии, которые применяют разработчики при их создании.

Нас довольно часто спрашивают о том, где можно купить слуховой аппарат, как подобрать средства по уходу и что выбрать из многообразия новейших средств реабилитации, о которых мы рассказываем на страницах нашей газеты. На 3 странице выпуска читайте статью о новых центрах слухопротезирования «Академия Слуха», специалисты которых охотно ответят вам на любые вопросы. Если же в вашем городе пока нет филиала «Академии», то свои вопросы вы можете задать врачу-сурдологу первой категории Сергею Арутюнову прямо со страниц нашей газеты. Присылайте их по адресу: **Россия, 300026, г. Тула, а/я 1846** или по электронной почте marketing@comsluh.ru

Желаю вам здоровья, удачи и больше солнечных дней!

Ольга Николаева,
главный редактор.

Взял за правило

Уделяя техническому обслуживанию слухового аппарата должное внимание, вы обеспечите его бесперебойную работу.



Пользователи современной аппаратуры нередко допускают, что если в их руках дорогостоящее устройство, то от них не требуется никаких дополнительных усилий, чтобы поддерживать качество его работы на должном уровне. Но вы ведь не будете ездить на машине с грязным лобовым стеклом, не поменяв масло и т. д. Так и со слуховым аппаратом. Если не уделять техническому обслуживанию должного внимания, очень скоро почти все достоинства умного прибора будут сведены на нет. Качественный современный слуховой аппарат выполняет свои задачи практически незаметно для самого пользователя, не вызывая дискомфорта и напряжения — можно сказать, что для владельца он как собственное ухо. Но ведь и ухо, которое сама природа снабдила механизмами самоочищения, невозможно поддерживать в рабочем состоянии без регулярных гигиенических процедур. Насколько же более важно регулярно следить за гигиенической чистотой слухового аппарата, который не наделен способностью к самоочищению!

Очистка внешней поверхности

Уход за аппаратом занимает немного времени, но он должен быть регулярным — конечно, если вы хотите, чтобы аппарат служил вам долго и исправно. Внешнюю поверхность корпуса можно просто протирать сухой мягкой тканью, но для более тщательного очищения используйте специальные средства — такие, как чистящий спрей PUREline от компании Aurica. Такой спрей легко наносится на корпус аппарата с помощью салфетки и быстро испаряется, оставляя поверхность идеально чистой и сухой. **Интенсивная очистка корпуса**

Слуховой аппарат каждый день по несколько часов находится в ушной раковине, где на него воздействуют ушная сера, влага и пот. Попадая внутрь корпуса, эти ве-

щества могут привести к выходу из строя электронных компонентов устройства. Так что просто ежедневно протирать корпус аппарата недостаточно. Для более тщательного ухода вам нужно приобрести специальные щетки, иголки и пелти. С помощью них вы сможете обеспечить максимальную чистоту корпуса слухового аппарата.

Контейнеры и капсулы для сушки

Особую опасность для исправности слухового аппарата представляет влага. Естественно, аппарат нужно снимать перед тем, как зайти в душ, ванну, сауну или баню. Под дождем аппарат также использовать не следует. А если даже случилось так, что слуховой аппарат подвергся воздействию влаги, его категорически нельзя разбирать, сушить феном, помещать в микроволновую печь или духовой шкаф. Но как же удалить из слухового аппарата остатки влаги? Для этого в ассортименте товаров марки PUREline имеются специальные аксессуары — контейнеры и капсулы для сушки. С их помощью вы сможете просушить аппарат как после обычного ежедневного использования, так и в экстренной ситуации.

Уход за ушным вкладышем

Качество работы вашего слухового аппарата не в последнюю очередь зависит от состояния ушного вкладыша. За его чистотой тоже необходимо тщательно следить. Чистят вкладыш в среднем 1-2 раза в неделю (в зависимости от индивидуальных особенностей организма). Чтобы почистить вкладыш, звуковод отделиют от аппарата и промывают вкладыш вместе со звуководом в теплой воде. После промывания вкладыш и звуковод нужно насухо вытереть. Также необходимо регулярно осматривать звуковод

на наличие деформаций и трещин. Уход за ушным вкладышем отнимает у пользователя аппарата немного времени. К счастью, здесь вам также пригодятся контейнеры для сушки PUREline и таблетки для влажной чистки. Для идеальной тщательной очистки звуковода и вкладыша вам нужно всего лишь на некоторое время поместить их в контейнер. Удалить остатки влаги из звуковода поможет специальная груша для продувки отверстий.

Сушильная камера

Еще более эффективное и легкое в использовании средство для сушки — это сушильная камера UltraDry от компании Aurica. Чтобы просушить аппарат, вы просто кладете его в камеру и закрываете крышку. Из камеры вы извлекаете его уже идеально сухим. Таким же образом в UltraDry можно просушить ушной вкладыш и гибкий звуковод. В отличие от других средств, камера UltraDry выполняет сушку производя дезинфекцию поверхности с помощью УФ-лучей, а также антистатическую обработку аппарата.

Профессиональные средства

Как бы эффективны не были современные средства для ухода за слуховым аппаратом в домашних условиях, они не могут полностью заменить профессионального ухода. Именно поэтому любой слуховой аппарат периодически следует приносить в центр слухопротезирования для профилактического обслуживания. Для подобной чистки слуховых аппаратов существуют специальные приборы — например, MaxiVac от Aurica. Это многофункциональное устройство для профессиональной вакуумной чистки и сушки слуховых аппаратов и ушных вкладышей позволяет добиться стопроцентной чистоты аппарата и значительно продлить срок его службы.

Храните аппарат в месте, недоступном для детей и животных! Детям нравится разбирать слуховые аппараты. Маленький ребенок может засунуть аппарат в рот, а собака может легко проглотить его целиком. Когда снимаете аппарат, убирайте его и батарейки в надежное место, которое вам будет легко запомнить.

Открывайте батарейный отсек на ночь! Оставляйте батарейный отсек открытым на ночь для циркуляции свежего воздуха в аппарате. Всегда выключайте аппарат, когда вы его не используете, и вынимайте разрядившиеся батарейки, чтобы избежать окисления контактов.

Соблюдая эти легкие и эффективные правила, вы сможете следить так, чтобы использование аппарата долгие годы оставалось для вас приятным.

Microtech

Оцените свои новые возможности, используя самые современные аппараты.

Этот материал открывает цикл статей «**Microtech**», в которых мы расскажем о пока еще не очень известных на российском рынке слуховых аппаратах американского производства Microtech. В одном из предыдущих выпусков нашей газеты мы уже рассказывали об этих аппаратах, а также инновациях и технологиях, которые в них используются. Сегодня мы хотим подробно остановиться на одной из серий слуховых аппаратов Microtech — **Focus** (Фокус). Но для начала немного информации о компании.

Компания Microtech начала свою работу в 1986 году в качестве подразделения известнейшей американской фирмы-производителя слуховых аппаратов. Целью создания Microtech было предоставление для слабослышащих людей инновационных и оригинальных решений их проблемы. Команда профессионалов, включая исследователей, разработчиков, аналитиков и сурдологов, вот уже на протяжении четверти века стремится к тому, чтобы обеспечить нормальную полноценную жизнь для своих пациентов. Это настоящие энтузиасты, которые продолжают совершенствовать свою продукцию и вносить улучшения в технологии, чтобы на выходе предоставить слабослышащим людям продукт исключительного качества!

Focus — это полная линейка аппаратов от BTE Power Plus до mini RIC с современными функциями, стилями и опциями, а также непревзойденный дизайн корпусов и миниатюрность.

Итак, Microtech Focus. Это семейство цифровых аппаратов, наиболее полно отражающее все многообразие современных технологий в слухопротезировании. Среди них есть и заушные аппараты, отличающиеся от других подобных им устройств повышенной мощностью (Power Plus), и ультрасовременные миниатюрные внутриканальные аппараты (CIC), и целый ряд аппаратов, изготовленных по технологии RIC. Особо нужно отметить mini RIC — самый маленький слуховой аппарат с выносным телефоном, который при всей своей компактности может использоваться

для компенсации потерь слуха практически любой степени. Благодаря алгоритму *SpeechTrax*, а также функциям улучшения слышимости высоких частот и подавления обратной связи (*Strategic Feedback Control*) и направленным микрофоном (*Dynamic Directional Detection*), аппараты Focus полностью оправдывают свое название: они делают звуки максимально четкими и разборчивыми и подавляют все ненужные шумы, позволяя пользователю **сфокусироваться** на восприятии самого важного.

Одной из самых замечательных инноваций компании Microtech является технология сенсорного управления *Smart Touch*. Теперь переключать громкость или программы вы можете с помощью сенсорной панели на верхней части корпуса аппарата. Сначала это может показаться непривычным, но вы не успеете оглянуться, как забудете о неудобных колесиках и кнопках и по достоинству оцените всю прелесть этой технологии, аналогов которой не предлагает ни одна известная фирма-производитель слуховых аппаратов.

Аппараты Focus выпускаются с улучшенным олеофобным покрытием *Advanced Hydrashield*, которое предотвращает загрязнение жиром и ушной серой и, таким образом, делает их более надежными и долговечными. Кроме того, они отличаются особым оригинальным, тщательно продуманным дизайном. К числу характеристик, делающих аппараты этой серии крайне привлекательными для пользователя, относятся и необыкновенно дружелюбный интерфейс. «Самообучающиеся» слуховые аппараты с помощью функции *Self Learning* запоминают, какие настройки предпочитает использовать их владелец, и сводят к минимуму необходимость регулировать громкость вручную. Более того, если вы решили приобрести другой аппарат Microtech, вы сможете передать все настройки старого аппарата на новый, избежав необходимости дополнительного обращения к специалисту за консультацией и настройкой. Добавьте к этому специальные приборы для прослушивания музыки и телевизора; возможность беспрепятственной работы с телефоном и компьютером; функцию дистанционного управления настройками с помощью любого телефона с тональным набором (*T*ONDemand*). Учтите, что в семействе аппаратов Focus найдется модель для любой потери слуха, если ли кому-то захочется искать чего-то большего.

Подробнее об аппаратах Microtech Focus вы можете узнать в центрах слухопротезирования вашего города, а также на сайте www.comsluh.ru



Академия Слуха — учимся слышать

Как только вы решили купить слуховой аппарат, возникает вопрос — где это сделать? Выбирая центр слухопротезирования, важно не ошибиться, ведь это — ваш первый шаг навстречу хорошему слуху!



Академия Слуха — это:

- современные отечественные и импортные слуховые аппараты;
- широкий ассортимент средств по уходу и аксессуаров;
- квалифицированные специалисты;
- высокое качество оказываемых услуг;
- демократичные цены;
- уютная атмосфера.

От профессионализма специалиста, к которому вы обратитесь, зависит очень многое. Ценой ошибки здесь может быть неудовлетворительный результат коррекции слуха, а в некоторых случаях состояние может даже ухудшиться. В «Академии Слуха» с такими проблемами мы не сталкиваемся. Вас ждут компетентные и доброжелательные специалисты, они проведут комплексную диагностику слуха, позволяющую преодолеть пороги слуха на разных частотах, и дадут рекомендации по типу нужного вам аппарата. Вы можете быть полностью уверены в точности диагностики: в компании для нее используются самые современные методики и оборудование.

По рекомендациям врача по типу нужного аппарата вам останется только определиться с конкретной моделью. Здесь нужно отметить, что без помощи консультантов «Академии Слуха» вам предстоял бы нелегкий выбор: на витринах представлены все известные

ные на сегодняшний день разновидности слуховых аппаратов. Продавец-консультант расскажет вам о достоинствах и недостатках каждой модели. Так, аналоговые аппараты относительно дешевы, просты в настройке и не дают «металлического» звучания. Но по возможностям они значительно уступают цифровым моделям, способным подстраиваться под акустическую среду, подавлять посторонние шумы и выделять в потоке звуков человеческую речь. Прогрессивные аппараты, выполненные по технологии открытого протезирования, совершенно скрыты от постороннего взгляда и позволяют уху «дышать»; аппараты RIC отличаются чистым звучанием без возникновения свиста и эффекта эха. Разобраться во всем многообразии предлагаемой продукции помогут специалисты «Академии Слуха».

После того как вы определитесь с выбором модели, специалист проведет настройку аппарата. Останется только обратиться к врачу. Если это первый опыт в ношении аппарата, настройка его, скорее всего, будет производиться в 2 этапа. Первичная настройка производится на основе данных комплексной диагностики слуха клиента и профессионализма специалиста, который знает, как отрегулировать уровень усиления звука на этапе привыкания человека к аппарату. Точная настройка производится после 1—2 недель использования аппарата, теперь уже основываясь на пожеланиях клиента. Это связано с тем, что, впервые надев слуховой аппарат, человек начинает слышать звуки, которые он не слышал, возмож-

ные на сегодняшний день разновидности слуховых аппаратов. Продавец-консультант расскажет вам о достоинствах и недостатках каждой модели. Так, аналоговые аппараты относительно дешевы, просты в настройке и не дают «металлического» звучания. Но по возможностям они значительно уступают цифровым моделям, способным подстраиваться под акустическую среду, подавлять посторонние шумы и выделять в потоке звуков человеческую речь. Прогрессивные аппараты, выполненные по технологии открытого протезирования, совершенно скрыты от постороннего взгляда и позволяют уху «дышать»; аппараты RIC отличаются чистым звучанием без возникновения свиста и эффекта эха. Разобраться во всем многообразии предлагаемой продукции помогут специалисты «Академии Слуха».



Пишите письма!

Добрый день! Меня зовут Светлана Еремина, мне 48 лет, живу в Орле. Хочу поделиться своей радостью. Недавно я приобрела слуховой аппарат фирмы Aurica. Слух у меня ухудшился два года назад, после того, как я перенесла грипп. Работу бросать нельзя, и болезнь я перенесла на ногах. У меня появились осложнения. Я долго лечилась, но в результате болезни практически оглохла на одно ухо. От этого я впала в депрессию, стала более замкнутой. Про слуховой аппарат я сначала даже думать не хотела, ведь для женщины внешность — это очень важно, и я уже представляла, как нелепо буду выглядеть с



тере слуха мне подобрали аппарат *Folk 85P*, и я могу сказать, что благодаря этому ко мне вернулась радость жизни. Теперь мне ничто не мешает заниматься привычными делами — работать, отдыхать, общаться с родными и друзьями. Мне очень нравится, что не нужно напрягаться, чтобы разобрать каждое слово. И весь звук и голоса совершенно естественные, как будто я слушаю не через аппарат, а снова слышу обоими ушами. И, кстати, стоит он не так дорого, как я думала. Единственное, о чем я жалею — что не приобрела ваш слуховой аппарат раньше. Сколько мучений я пережила, сколько времени потратила зря! Спасибо вам огромное за вашу продукцию, которая стольким людям помогает снова начать жить нормальной жизнью.

Успехов вам!

Успехов вам!



Нужно помнить!

И еще несколько советов, которые вам наверняка пригодятся.

Меняйте батарейки над мягкой поверхностью! Падение аппарата на твердую поверхность может привести к повреждению его внутренних компонентов и хрупких соединений. Конечно, они достаточно прочны, но их прочность тоже имеет пределы! Подходящая поверхность для замены батареек — это стол, накрытый полотенцем, или подушка на кровати. Не делайте этого на коленях: если крошечные батарейки выскользнут у вас из пальцев, вы можете нанести их только тогда, когда будете пылесосить.

Берегите аппарат от перегрева! Не поддавайтесь искушению просушить слуховой аппарат в ду-

ховке или микроволновой печи. От этого он испортится. Не оставляйте аппарат в машине на холоде или на жаре — это тоже может привести к выходу из строя. Никогда не оставляйте его в бардачке. Также следует избегать резких перепадов температур. Если вы живете в сухом климате и приехали отдохнуть в область с влажным климатом, не забудьте взять с собой контейнер для сушки.

Снимайте аппарат перед использованием аэрозолей! Не подвешивайте аппарат воздействию любых спреев-аэрозолей. Распыляемые вещества могут закупорить микрофон. Это относится к лакам для волос, освежителям воздуха, дезодорантам и проч. Кроме того, всегда снимайте аппарат перед тем, как использовать фен.

том или сменить модель аппарата на более современную, вы можете воспользоваться услугой «Пробное ношение» и в течение 3 дней носить выбранный аппарат в режиме «тестирования».

Команда «Академии Слуха» поддерживает своих покупателей и после совершения покупки. Специалисты компании охотно помогут разобраться со сложностями любого характера, ответят на возникшие вопросы, произведут подстройку и ремонт аппарата.

Если же сложилось так, что в силу состояния здоровья или проживания за городом у человека нет возможности попасть на прием, то эту проблему легко решить, воспользовавшись услугой «Выезд на дом». Основная ценность этой услуги — в качественной настройке слухового аппарата квалифицированным специалистом в комфортных для вас условиях и в удобное для вас время.

Иными словами, с таким внимательным и надежным помощником, как команда «Академии Слуха», процесс поиска, приобретения и освоения слухового аппарата будет для вас не проблемой, а удовольствием. Приходите и убедитесь в этом сами!

Адреса магазинов вы найдете на сайте www.akademia-sluha.ru