

1 апреля — никому не верю!

Всего одна минута смеха заменяет 45 минут специальных релаксационных упражнений, позволяющих восстановить силы и эмоциональное состояние.



Апрель — второй весенний месяц. Уже растаял снег, запели птички, местами пробивается зеленая трава. Хочется шутить, смеяться и радоваться жизни. К тому же для этого есть и еще один повод — 1 апреля во всем мире отмечают День смеха.

Когда же начали отмечать этот праздник? Оказывается, ответить на этот вопрос с уверенностью никто не может. Существуют лишь некоторые гипотезы и предположения, но, согласитесь, для нас не так уж и важно, когда и откуда к нам пришел этот замечательный праздник. Главное, что он дарит возможность посмеяться и пошутить.

В первом тысячелетии нашей эры День смеха отмечали в Священной Римской империи. Правда, именовался он тогда День глупых, и праздновался 17 февраля. Апулей, древнеримский историк и писатель (I в. до н. э.) писал в «Метаморфозах»: «Игры эти, ежегодное нами отправляемые в честь Смеха, всегда отмечались какими-нибудь новыми выдумками. Мы одни из всех народов умилостивляем забавами, веселыми и шутками божество, именуемое Смехом.»

На Руси этот чудесный день стали отмечать со времен царя Петра I, который был известным шутником. Хотя его шутки не всем доставляли радость и веселье. Если вы смотрели фильм «Как царь Петр арапа женил», то почувствовали своеобразие царского юмора.

Активнее шутили в этот день в городах и в дворянских поместьях.

Большее всех старались девушки, поскольку бывало поверье, что девушка, умудрившаяся в этот день обмануть большое количество людей, в будущем сможет с особой легкостью обманывать собственного мужа. Думается, в этом есть доля правды, ведь так умело водить супругов за нос, как это делают русские женщины, стоит еще поучиться.

На Руси этот чудесный день стали отмечать со времен царя Петра I, который был известным шутником. Хотя его шутки далеко не всем доставляли радость!

Политики тоже любят пошутить. Правда не всегда можно понять — шутка это или очередная государственная мудрость. Помните, как 1 апреля 1997 года Борис Николаевич Ельцин подписал указ, в котором говорилось о том, что российские чиновники отныне должны пересест в баню с томатной пастой и надеяться на чудо! Сегодня уже трудно сказать, поверили ли люди в урожай вареных макарон или письма с просьбой о семенах были ответом остроумных зрителей.

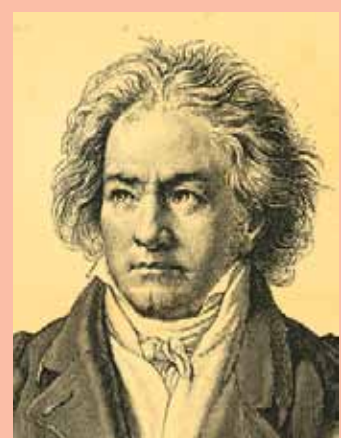
Блока никогда не существовало. Это сообщение вызвало массу откликов и споров!

Англичане тоже большие любители пошутить. Так, в 1698 году было сообщено, что в Тауэре будут мыть белых львов. Толпы лондонцев ринулись посмотреть на зрелище. Но удивительно то, что когда в 1860 году одна из газет в точности повторила это объявление, результат был аналогичным.

Можно сказать, что более правдоподобного розыгрыша, который был сделан серьезной телерадиовещательной компанией ВВС, еще не было. Он был тщательно спланирован и основательно подготовлен. Так, 1 апреля 1957 года компания ВВС объявила на весь мир о небывалом урожае вареных макарон, который якобы получили труженики полей в Швейцарии. Рассказ диктора сопровождался видеороликом с тех самых полей. Демонстрировались кадры, в которых трудолюбивые крестьяне снимали с деревьев вареные макароны. Англичане, до этого видевшие спагетти в основном в законсервированном виде с томатной пастой, поверили репортажу! На телестудию посыпалась масса звонков с просьбами выслать семена, рассказать про технологию выращивания, на что им советовали положить палочку спагетти в банку с томатной пастой и надеяться на чудо! Сегодня уже трудно сказать, поверили ли люди в урожай вареных макарон или письма с просьбой о семенах были ответом остроумных зрителей.

Великие глухие

Людвиг Ван Бетховен (1770—1827 гг.)



(Продолжение. Начало в №4) Со временем глухота прогрессировала — в 1814 году Бетховен отказался от публичных выступлений, а в 1818 году он окончательно утратил способность общаться устно и был вынужден вести так называемые «разговорные тетради». Состояние композитора резко ухудшалось из-за переживаний, связанных с невозможностью творить, как прежде.

Утрата способности слышать музыку была для него настоящей трагедией, однако Бетховен не сдавался — будучи неспособным слышать музыку, он воспринимал ее вибрации, ложась на роль всем телом или ставя трость между своим телом и инструментом. Несмотря на практически полную глухоту, маэстро продолжал творить — именно в эти годы он создал пять фортепианных сонат, пять струнных квартетов, а за два года до смерти — знаменитую девятую симфонию с одой «К радости». Ценители наследия Бетховена считают, что глухота не только не стала препятствием для реализации творческого потенциала, но и напротив, способствовала концентрации его творческих сил, освобождая от отвлекающих воздействий внешнего мира. Более того, если в произведениях, созданных в начале его творческого пути, чувствуется влияние других авторов, то именно в годы полной глухоты творчество Бетховена окончательно сформировалось и индивидуализировалось, приобретя свою гениальную самобытность.

Компания Aurica выпустила серию плакатов, посвященных великим глухим. Подробности на сайте www.aurica.ru



Понимай как знаешь))

Ученые из Великобритании разрабатывают программу, которая сможет в режиме реального времени обрабатывать жесты глухих и переводить их в текст.

Специалисты из Университета Абердина (Лондон) разработали портативный переводчик языка жестов, который должен решить проблему коммуникации с глухими людьми, чьи речевые возможности ограничены.

Работа этой программы осуществляется при помощи камеры на телефоне или ноутбуке, которая фиксирует движения глухого или немого человека. Затем специальное программное обеспечение переводит их в текст, который моментально отображается на экране устройства.

Как отмечает автор разработки, доктор Эрнесто Компатанджело из Университета Абердина, главная цель создания такой программы — помочь в трудоустройстве молодых людей, которые испытывают проблемы с речью или слухом. «В конечном итоге мы хотим получить программу, которая позволит моментально переводить жесты человека в текст. Она должна быть совместима как с мобильными устройствами, так и со стационарными компьютерами», — добавляет Компатанджело.

Одной из наиболее важных функций этого приложения будет самообучаемость, то есть помимо заранее загруженных в него вариантов жестов пользователь сможет добавлять собственные. Достаточно один раз показать собственный жест и объяснить его значение и программа будет распознавать его как уже известный.

Ожидается, что приложение будет доступно для конечных потребителей уже в следующем году. Сейчас исследователи из Университета Абердина ищут добровольцев, которые помогут в тестировании программы.

(Информация взята с сайта www.gluhih.net)

Продукцию, представленную на страницах газеты, приобретайте в вашем городе по адресу:

Продукцию, представленную на страницах газеты, приобретайте в вашем городе по адресу:



THE AURICA TIMES



Право на нормальную жизнь

Если человек не может слышать, видеть или ходить, то это еще не означает, что он не может жить и радоваться жизни.



Какой смысл мы вкладываем в слово «инвалид»? Ответить на этот вопрос можно по меньшей мере двояко. До недавнего времени доминирующей была медицинская точка зрения на проблему инвалидности. Согласно этой концепции инвалидом считается человек, который в силу своего заболевания просто не может делать все то же, что и полностью здоровый человек. Проще говоря, человек, который не может ходить, слышать, видеть и т. д. Однако существует и другая, так называемая биопсихосоциальная концепция инвалидности. Она была изначально разработана самими организациями инвалидов и представляет как бы взгляд на проблему изнутри. Именно эта концепция является приоритетной для всех развитых стран, и именно на нее сейчас ориентируется при формировании своей социальной политики правительство Российской Федерации. Согласно социальной модели инвалидом человека делает не заболевание, а невозможность пользоваться всеми благами цивилизации в той же мере, что и остальные люди.

Социальную модель инвалидности отражает термин, который сегодня считается корректным использовать в отношении инвалидов — «человек с ограниченными возможностями». Кстати,

о том, как чувствует себя человек с ограниченными возможностями в привычной нам среде, может рассказать не только инвалид по здоровью, но и, к примеру, мама, которой приходилось пройтись с малышом в коляске по магазинам и государственным учреждениям. Большинство таких мест окажутся для нее недоступными, потому что они не оборудованы пандусом и достаточно широким для коляски дверным проемом. И так, ограниченными в возможностях может почувствовать себя даже вполне здоровый человек — и проблема состоит именно в том, чтобы ограниченные возможности не становились барьером для нормальной жизнедеятельности.

Теоретически сегодня благодаря достижениям инженерной и научной мысли человек с ограниченными возможностями может наравне с другими получить доступ ко всем сферам жизни. Дело состоит лишь в том, чтобы такие достижения стали доступны тем, кто в них нуждается. Общепринятый в развитых странах метод решения этой проблемы — разработка так называемой стратегии универсального дизайна. Ее суть заключается в том, чтобы самые разные типы товаров, услуг, информационных технологий, объектов инфраструктуры

использовались всеми членами общества, в ключевых сферах жизнедеятельности (таких, как здравоохранение, транспорт, информация, связь, образование, социальная защита, спорт, культура, жилой фонд).

В реализации программы задействована и компания Aurica. Новое направление, по которому специалисты компании Aurica работают над претворением государственной программы в жизнь — это оборудование мест массового пользования и объектов инфраструктуры новейшими индукционными системами для облегчения слухового восприятия слабослышащим людям. Такие системы могут устанавливаться в помещениях практически любого размера — от небольшого школьного кабинета до аэропортовых вокзалов. Они позволяют слышать сразу всем слабослышащим людям, присутствующим в помещении, информацию, которую люди с нормальным уровнем слуха слышат через динамики.

Первые шаги в этой области уже сделаны: в конце 2011 года специалистами компании Aurica установлены индукционные системы в 9 залах аэропорта Домодедово. На сегодняшний день еще один столичный аэропорт — Внуково — решил повысить качество обслуживания пассажиров со сниженным слухом. Во Внуково компания Aurica оборудовала информационные стойки индукционными панелями, повышающими разборчивость речи даже в обстановке сильного шума.

Прямо перед новогодними праздниками индукционными системами были оснащены два крупных объекта в Татарстане — Дворец спорта «Ак Барс» в Казани и Органный зал в Набережных Челнах.

На текущий момент в Республике Татарстан компания Aurica оборудовала индукционными системами порядка 300 административных зданий и медицинских, спортивных, образовательных и культурных учреждений. Надеемся, что теперь слабослышащие жители Казани, Набережных Челнов, Елабуги, Альметьевска, Нижнекамска смогут беспрепятственно наслаждаться музыкой, заниматься спортом, решать бытовые проблемы.

Хочется верить, что приложенные нами усилия помогут в скором времени сделать формирование безбарьерной среды не проектом, а реальностью.

Слово редактора



Уважаемые читатели!

Приятно вновь обратиться к вам со страниц нашей газеты. Прошел ровно год с тех пор, как первый номер «The Aurica Times» увидел свет. Благодарим всех тех, кто прожил этот год вместе с нами. За прошедший год мы постарались рассказать нашим читателям самое интересное о современных слуховых аппаратах; о технологиях, которые в них применяются и облегчают жизнь слабослышащих людей; о новинках реабилитационной техники и о тех горизонтах, которые она открывает. Кстати, все выпуски газеты вы можете найти на нашем сайте.

Но, как говорится, время не стоит на месте, и мы движемся вперед вместе с ним. В планах у нас много интересных выпусков, и, если у вас есть желание, вы можете принять участие в их создании. Присылайте нам свои истории на почтовый адрес: Россия, 300026, г. Тула, ая 1846, и мы с удовольствием разместим их в новой рубрике «Пишите письма!».

Этот выпуск вы увидите, когда весна, хочется верить, будет в самом разгаре. Птички, травка и все прочие весенние атрибуты неизбежно поднимают настроение. Думаю, что заставит вас улыбнуться и наша статья про первоапрельские шутки и розыгрыши!

Весной в нашей стране отмечают самый священный праздник — День Победы. Мы помним о прошлом и благодарим старшее поколение за победу! Она оплачена миллионами жизней. Хотим сказать «спасибо» всем павшим и живым. Низкий поклон нашим ветеранам. Здоровья вам, счастья, радости и благополучия! До новых встреч!

Ольга Николаева, главный редактор.

К чему приводит потеря слуха?

Попытка решить проблему потери слуха — это большой шаг вперед для большинства людей, особенно для тех, кто долгое время откладывал её решение на потом.

«Если слепота исключает человека из мира вещей, то глухота исключает его из мира людей.»

Хелен Келлер

Слух занимает особое место среди органов чувств. Если в один прекрасный день вы обнаружили, что ваш слух начал ухудшаться, не падайте духом! Это совсем не означает, что вам придется навсегда забыть о том разнообразии звуков и голосов, которое еще недавно было вам доступно. На сегодняшний день достижения медицины и техники позволяют скорректировать даже значительное ухудшение слуха. Важно лишь вовремя диагностировать нарушение и начать лечение.

Некоторые люди думают, что слуховой аппарат — это своеобразное признание перед окружающими факта потери слуха, которую они до сих пор отрицали или пытались скрыть. Многих это даже пугает. Но сколько раз вы попадали в неудобное положение из-за того, что не слышали, о чем говорит собеседник; или кивали в знак согласия, когда на самом деле не поняли, о чем идет речь; или решали пропустить какое-нибудь мероприятие из-за боязни не услышать? Для большинства людей, так и не отважившихся надеть слуховой аппарат, потеря слуха стала всего лишь первой потерей, которая повлекла за собой целый ряд других.

Постоянное ношение слухового аппарата каждый день важно как для вашего здоровья, так и для успешного общения. У людей есть много разных потребностей, но потребность в общении стоит в самом начале этого списка. Без общения мы теряем



возможность участия в ситуациях, которые помогают нам чувствовать себя полноценными членами семьи и общества. Мы теряем **чувство собственного достоинства и ощущение связи с окружающим миром**. Кроме того, мы теряем возможность услышать сигналы, которые могут помочь избежать опасности. Потеря слуха может заставить человека чувствовать себя так, словно он находится в стеклянной клетке: отделенным от других людей и от безопасной жизни.

Теперь давайте обсудим некоторые другие нежелательные последствия неизлеченных потерь слуха. Прежде всего, нужно

сказать, что очень часто происходит многие годы, прежде чем человек обращается за помощью к специалистам. Эти годы психологически истощают как самого человека, так и членов его семьи. Годы, прошедшие до обращения к врачу, зачастую становятся периодом отчаяния — периодом, за который могут разрушиться важнейшие для вас связи с близкими, друзьями и коллегами. Вместе с тем к людям, страдающим депрессией вследствие потери слуха, довольно быстро возвращается оптимизм и надежда, когда они начинают пользоваться слуховым аппаратом. Если вы тоже ощутили на себе влияние депрессии, то сам факт

того, что сегодня вы носите слуховой аппарат — лучшее доказательство вашей решимости справиться со своими проблемами.

По мере привыкания к слуховому аппарату вы непременно обратите внимание на то, насколько меньше стресса и напряжения вы ощущаете в ситуациях общения. В результате вы гораздо реже будете чувствовать утомление, беспокойство, раздражительность.

Есть еще два более неприятных последствия потери слуха, о которых хочется рассказать. Когда мы не слышим, нашим близким это вскоре надоедает, и они начинают выражать раздражение от того, что им постоянно при-

ходится повторять сказанное. Их вполне можно понять, но получается так, что раздражение порождает еще большее раздражение, и вы начинаете злиться в ответ.

Ни к чему хорошему это не приводит, да и к тому же проблему можно легко решить, просто купив слуховой аппарат.

Еще одно следствие потери слуха — это изоляция. Вы чувствуете себя в безопасности только тогда, когда не рискуете испытать отрицательные эмоции. А такие эмоции неизбежно появляются от того, что вы не слышите. И что же вы делаете? Вы начинаете избегать подобных ситуаций. Проблема в том, что с возрастом мы и так все больше отдаляемся от окружающих, а если к этому естественному процессу добавить еще и потерю слуха, то на той «стеклянной клетке», о которой мы говорили в начале нашей статьи, появится еще и тяжелый замок. Вы ни за что не пойдете туда, где не будете чувствовать себя в безопасности.

Таким образом, попытка решить проблему потери слуха — это большой шаг вперед для большинства людей, особенно для тех, кто долгое время откладывал ее решение на потом. Неприятные ощущения, через которые проходят почти все люди с потерей слуха, могут уйти в прошлое, как только вы вновь обретете способность слышать. Каждый день, надевая слуховой аппарат, вы приближаетесь к тому, чтобы стать более здоровым и уверенным в себе человеком — а ведь именно этого так хотите вы сами, члены вашей семьи и ваши друзья.

Компания Aurica предлагает широкий выбор слуховых аппаратов для компенсации потери слуха любой степени тяжести. Подробнее об этих аппаратах вы можете узнать в центрах слухопротезирования вашего города или на сайте www.aurica.ru

Все в наших руках

Осознание проблемы — половина ее решения



Известно, что человек склонен отмечать для себя скорее негативные изменения в жизни, чем позитивные. И это естественно: отклонение от среднего, от нормы в сторону «плюса» для нас будет скорее продолжением нормы, а отклонение в сторону «минуса» — сигналом, что наше благополучие находится под угрозой. Нарушение слуха, конечно, тоже

представляет собой «уход в минус». Причем чем тяжелее потеря слуха, тем больший отпечаток она накладывает на все стороны жизни человека. В такой ситуации в сторону «плюса» для нас будет скорее продолжением нормы, а отклонение в сторону «минуса» — сигналом, что наше благополучие находится под угрозой. Нарушение слуха, конечно, тоже

го наибольшую выгоду. Довольно распространенная ситуация для слухопротезиста — наблюдать за тем, как родственники или супруги заставляют своих родных приобрести слуховой аппарат. Многие из таких пациентов не понимают, насколько важно не упустить время и начать пользоваться слуховым аппаратом. Известно, что когда мы делаем что-то для других, а не для себя, то зачастую начинаем относиться к делу с определенной долей отстраненности. А в таком ответственном деле, как привыкание к слуховому аппарату, это как раз совсем нежелательно. Поэтому вам непременно нужно взять на себя ответственность за приобретение и ношение слухового аппарата, так как аппарат находится в вашем ухе и нужен преимущественно вам.

Теперь давайте подумаем о том, для кого еще и для каких есть сферы вашей жизни может быть полезен слуховой аппарат — даже если вы живете один и не ведете активную общественную жизнь. Мы обычно настолько воспринимаем слух как должное, что забываем, для какого количества областей жизни имеет значение слух или его отсутствие.

Ниже мы приводим список мест, в которых наиболее заметны преимущества использования слухового аппарата:

- *магазины;*
- *транспорт;*
- *работа;*
- *кинотеатры;*
- *театры;*
- *банки;*
- *больницы;*
- *учебные учреждения.*

Этот список вы можете продолжить самостоятельно. Не удивляйтесь, если он окажется весьма внушительным!

А вот еще один список. В него включены люди, с которыми вы ежедневно общаетесь:

- *родственники;*
- *друзья;*
- *дети;*
- *коллеги.*

Вы также можете дополнить его. Найдите для этого время прямо сейчас.

Теперь серьезно обдумайте получившийся в результате список. Если бы вам нужно было отказать только от одного пункта из этого списка, что бы вы выбрали? Заметьте, что утрата любого из этих пунктов может снизить качество вашей жизни! Скорее всего, вы не захотите отказываться ни от одного из них. Подумайте о том, на какое количество сфер вашей жизни влияют слух, и как хорошо, что вы приняли решение использовать слуховой аппарат и приложить усилия к тому, чтобы принимать самое активное участие в жизни!

В дополнение к слуховому аппарату вы можете использовать различные вспомогательные устройства для прослушивания и оповещения, которые могут использоваться совместно с вашим слуховым аппаратом или самостоятельно, в зависимости от обстоятельств. Такие устройства разработаны для личного использования при просмотре ТВ, прослушивании радио, разговоре по телефону, для использования в ресторанах, автомобилях и в таких больших помещениях, как театры, церкви, музеи и пр.

Предложение от компании Aurica для самых активных и продвинутых пользователей: индукционная петля Speak&Go и Bluetooth-адаптер 2Connect помогут вам всегда быть в курсе происходящего и оставаться на связи с друзьями и близкими в любой точке земного шара! Вы можете узнать об этих товарах подробнее в центрах слухопротезирования вашего города или на нашем сайте www.aurica.ru

Скажи свисту «нет»!

Обратная связь — наиболее частая жалоба, поступающая со стороны пользователей слуховых аппаратов.



Слуховые аппараты зачастую имеют существенный недостаток — они генерируют сигналы обратной связи. Неприятный раздражающий свист — не что иное, как проявление этой самой обратной связи. Она является одним из наиболее негативных аспектов, связанных со слуховыми аппаратами. В некоторых случаях неудобства и затруднения, связанные с этим явлением, могут даже перевесить все остальные преимущества аппарата. И это одна из причин, по которой аппарат может в конечном итоге оказаться «в ящике стола».

На самом деле обратная связь — явление вполне обычное. Вы можете столкнуться с ним, не только используя слуховой аппарат, но и говоря со сцены в микрофон. Это тот самый раздражающий свист, возникающий в результате соседства микрофона и приемника сигнала. Если человек, говорящий в микрофон, направит его в сторону от динамиков, свист, возникающий в результате соседства микрофона и приемника сигнала, будет отсутствовать. Если человек, говорящий в микрофон, направит его в сторону от динамиков, свист, возникающий в результате соседства микрофона и приемника сигнала, будет отсутствовать. Если человек, говорящий в микрофон, направит его в сторону от динамиков, свист, возникающий в результате соседства микрофона и приемника сигнала, будет отсутствовать.

Слуховые аппараты зачастую имеют существенный недостаток — они генерируют сигналы обратной связи. Неприятный раздражающий свист — не что иное, как проявление этой самой обратной связи. Она является одним из наиболее негативных аспектов, связанных со слуховыми аппаратами. В некоторых случаях неудобства и затруднения, связанные с этим явлением, могут даже перевесить все остальные преимущества аппарата. И это одна из причин, по которой аппарат может в конечном итоге оказаться «в ящике стола».

По-научному: Feedback Fighter представляет собой адаптивную систему подавления обратной связи в противофазе с технологией кратковременного частотного сдвига. Адаптивный противофазный фильтр непрерывно контролирует работу слухового аппарата и при возникновении петли обратной связи генерирует соответствующий противофазный сигнал, который разрывает петлю и помогает предотвратить обратную связь. Процесс адаптации протекает практически мгновенно благодаря кратковременному частотному сдвигу всего выходного сигнала без риска возникновения артефактов.

Современные слуховые аппараты решают эту проблему следующим способом: в них изначально встроены специальные системы по устранению эффекта обратной связи, благодаря чему без проблем можно пользоваться телефоном, носить шапку и не ограничивать себя в движениях и мимике, боясь, что аппарат засвистит в самый неподходящий момент и привлечет внимание. Более того — с появлением систем устранения обратной связи в таких совершенных аппаратах стало возможным оставлять сквозную вентиляцию во вкладыше или корпусе аппарата при большой потере слуха. Сквозная вентиляция дает возможность уху «дышать», уменьшает потливость в слуховом проходе и обеспечивает комфорт в восприятии собственной речи при использовании слуховым аппаратом.

Существует много причин, почему просвистывает в ухе слуховой аппарат, в основном это связано с негерметичностью вкладыша заушного аппарата или корпуса внутриушных моделей, а также с высокой мощностью слухового аппарата, предназначенного для компенсации больших потерь слуха. Обеспечить необходимую герметичность можно не всегда — хотя вкладыши для заушных и корпуса внутриушных аппаратов изготавливаются по ин-

Пишите письма!

С людьми случаются трагедии, пережить которые удается с большим трудом.



Слуховой аппарат Aurica Reference 85SP для компенсации тяжелых потерь слуха.

Здравствуйте!
Меня зовут Андрей Копытцев, живу в Казани. Случайно попал в руки ваша газета, и мне захотелось рассказать о себе. Сейчас мне 21 год. Я оглох в 7 лет. Отлично помню, как это было. Простудился, но чувствовал себя хорошо — бегал по квартире, радовался, что остался дома и не надо идти в школу. Родители позвонили в детскую поликлинику, приехала молоденькая врач, явно только что закончила институт, энтузиастка, в общем. Послушала, температуру померяла — высокая. Прописала антибиотик, сейчас уже не помню, как он назывался. Я, как чувствовал, пить его не хотел, но мама уговорила сыночка. Через час — дикая головная боль, рвота. Потом вроде соседству нижегородского сузвучья. Но как только мы установили его в ухо, свист прекращается — ведь теперь все звуки, которые усиливает аппарат, попадают в слуховой проход. Но в ряде случаев слуховые аппараты базовых сегментов способны

дивидуальному слепку слухового прохода, все равно наше ухо не статично, оно подвижно благодаря соседству нижегородского сузвучья. Но как только мы установили его в ухо, свист прекращается — ведь теперь все звуки, которые усиливает аппарат, попадают в слуховой проход. Но в ряде случаев слуховые аппараты базовых сегментов способны

дидивидуальному слепку слухового прохода, все равно наше ухо не статично, оно подвижно благодаря соседству нижегородского сузвучья. Но как только мы установили его в ухо, свист прекращается — ведь теперь все звуки, которые усиливает аппарат, попадают в слуховой проход. Но в ряде случаев слуховые аппараты базовых сегментов способны

дидивидуальному слепку слухового прохода, все равно наше ухо не статично, оно подвижно благодаря соседству нижегородского сузвучья. Но как только мы установили его в ухо, свист прекращается — ведь теперь все звуки, которые усиливает аппарат, попадают в слуховой проход. Но в ряде случаев слуховые аппараты базовых сегментов способны

дидивидуальному слепку слухового прохода, все равно наше ухо не статично, оно подвижно благодаря соседству нижегородского сузвучья. Но как только мы установили его в ухо, свист прекращается — ведь теперь все звуки, которые усиливает аппарат, попадают в слуховой проход. Но в ряде случаев слуховые аппараты базовых сегментов способны

дидивидуальному слепку слухового прохода, все равно наше ухо не статично, оно подвижно благодаря соседству нижегородского сузвучья. Но как только мы установили его в ухо, свист прекращается — ведь теперь все звуки, которые усиливает аппарат, попадают в слуховой проход. Но в ряде случаев слуховые аппараты базовых сегментов способны

стал воспринимать глухоту как бедствие, несчастье, наказание или несправедливость. Жизнь продолжается, и я считаю себя не хуже других. А учусь я лучше, чем многие нормально слышащие студенты. Недавно мне рассказали, что в нашем городе проводят программу «Доступная среда». Оснащают разные общественные места системами, которые помогают слышать таким же глухим людям, как я. Мне это особенно порадовало, так как в детстве я занимался восточными единоборствами, но из-за внезапной глухоты пришлось оставить это увлечение. У нас в Казани есть отличный дворец единоборств «Ак Барс». Я и раньше ходил смотреть соревнования, но из-за сильного шума плохо разбирал слова судей и комментаторов. Получал, так сказать, только зрительное удовольствие. Но случилось отличное событие — этот дворец спорта также оборудовали индукционными системами. Теперь, приходя туда, я испытываю совершенно полноценное удовольствие от выступления спортсменов. И совсем свежая новость — с 10 по 20 марта во Дворце единоборств «Ак Барс» проходил чемпионат России по футболу (мини-футболу) среди глухих! Я, хоть и не являюсь большим поклонником этого вида спорта, все равно болел за родную казанскую команду!

В заключение хочу поблагодарить тех людей, которые помогают нам, слабослышащим, принимать в этой жизни активное участие. Хочется сказать спасибо компании Aurica за чудесные слуховые аппараты, которые позволяют слышать каждый звук жизни. А также за безразличное отношение к чужим проблемам и желание помочь.

От редакции.
Уважаемый Андрей!
Прочитали ваше письмо. Хотим заметить, что *врачебные ошибки — это всегда страшно, но в десятки раз страшней, если они касаются здоровья детей. Лечение, назначенное вам, привело к нейросенсорной тугоухости. Это повреждение сенсорных клеток среднего уха, которые отвечают за процесс преобразования звукового потока в нервные импульсы. Такое нарушение может появиться как следствие приема антибиотиков.*

Мы очень рады, что это страшное происшествие не сломало вас, не помешало получить образование и жить полноценной жизнью. Очень приятно слышать, что наши аппараты помогают людям не замечать своего недуга, учиться, любить, болеть за любимые команды, короче говоря, жить на полную катушку!

